

maya angelou lei che mi ha liberata

genere **narrativa**
collana **le radici**
grafica **hanna suni**
lingua originale **inglese**
titolo originale **mom & me& mom**
traduzione **beatrice gnassi**
revisione della traduzione **hanna suni**
editing **clara stella**
data di uscita **15 novembre 2023**
formato **13 x 20 cm**
cartaceo ed ebook
pp. **164** — **brossura con bandelle**
ISBN **979-12-80559-32-6 cartaceo**
ISBN **979-12-80559-33-3 ebook**
prezzo di copertina **€18,00 cartaceo**
prezzo di copertina **€8,00 ebook**

In questo commovente **memoir**, per la prima volta tradotto in Italia, Maya Angelou, grande scrittrice e poeta afroamericana, racconta la sua vita attraverso la lente del suo **rapporto con la madre**, Vivian Baxter. Se Maya conduce una vita che sembrano cento (ragazza madre a 17 anni, cuoca, ballerina, intellettuale e attivista per i diritti civili a fianco di Martin Luther King), la madre non è da meno. Cresciuta in un contesto violento, **donna fuori dagli schemi**, proprietaria di un casinò, Vivian è stata la prima donna nera ufficiale nella marina mercantile. Il racconto, che inizia con la ferita dell'abbandono di Maya alle cure della nonna, si evolve per raccontare una **relazione tra madre e figlia basata su sorellanza**, perdono e rispetto reciproco. Sullo sfondo, gli Stati Uniti del Ku klux klan, del proibizionismo e delle lotte per i **diritti civili degli afroamericani**.



© Dwight Carter

Maya Angelou è cresciuta a Stamps, in Arkansas. Oltre ai bestseller dei suoi sette libri autobiografici, incluso il più celebre *Io so perché canta l'uccello in gabbia*, ha scritto molte raccolte di poesie, tra cui *And Still I Rise*. Oltre a essere un'autrice di fama internazionale, il suo nome è noto anche per la partecipazione alla lotta per i diritti civili. Maya Angelou è morta nel 2014.

Parole chiave autobiografia | **femminismo** | **afroamericana** | maternità | **femminismo nero** | **razzismo**

«L'amore guarisce. Guarisce e libera. Uso la parola amore, non nell'accezione romantica, ma piuttosto come una condizione così forte che può bastare a mantenere le stelle nella loro posizione celeste e a far scorrere regolare il sangue nelle nostre vene.»

*L'ultima, e la più potente, delle sue autobiografie...
un'aggiunta col cuore tenero e la mente dura
allo spettacolare canone di Angelou.*

Elle



Leggilo se

- vuoi immergerti in una storia intensa di coraggio e amore materno
- sei affascinata dalle biografie di donne incredibili
- desideri capire cosa significava essere una donna nera nel XX secolo

Libri affini

- *Amatissima* di Toni Morrison
- *I loro occhi guardavano Dio* di Zora Neale Hurston
- *Cassandra a Mogadiscio* di Igiaba Scego

Le plurali è una casa editrice **femminista, indipendente, inclusiva, curiosa**.
Pubblica libri di **saggistica e narrativa**, esclusivamente **d'autrici**.