federica lauto

suite per irène

prefazione di ilaria gaspari

genere **narrativa biografica**
collana **le radici**
grafica **hanna suni**
editing **clara stella**
data di uscita **18 maggio 2022**
formato **13 x 20 cm**
cartaceo ed ebook
pp. **328 — brossura con bandelle**
ISBN **979-12-80559-12-8 cartaceo**
ISBN **979-12-80559-13-5 ebook**
prezzo di copertina **€18,00 cartaceo**
prezzo di copertina **€8,00 ebook**

Parigi 1942, Irène Némirovsky ha nove minuti per fare la valigia e lasciare un marito e due figlie, prima di essere deportata al campo di Auschwitz-Birkenau. In quel luogo, ogni notte, come un antidoto al dolore, la sua mente ripercorre l'infanzia vissuta a Kiev e a Mosca, l'esilio in Finlandia, in Svezia e il suo arrivo nella sognata e amatissima Francia.
Il romanzo biografico immaginato da Federica Lauto ci porta in un viaggio nel mondo interiore di una delle autrici più importanti e prolifiche del Novecento, i cui giorni si intrecciano con quelli della Storia con la "s" maiuscola: dalla Rivoluzione russa all'Europa degli anni Venti e Trenta, dalla salita al potere di Hitler allo scoppio della Seconda guerra mondiale. L'omaggio di Federica Lauto a Némirovsky si basa su una ricerca scrupolosa e accurata della vita e dei romanzi della scrittrice, da cui emergono i conflitti in famiglia, e in particolare con la madre, i successi e le delusioni professionali. Di Irène Némirovsky affiora e palpita, inoltre, il desiderio di appartenere ai luoghi in cui vive, e in particolare a Parigi, città che la farà sentire tanto amata quanto respinta, come una figlia accolta ma mai realmente voluta.

© Federica Lauto

Federica Lauto, ex-assessora alle pari opportunità di Grado, è scrittrice, psicoterapeuta, appassionata di canto e della sua laguna. Durante gli studi ha vissuto a Padova, dove ha lavorato per un servizio d'integrazione scolastica per bambini ipovedenti e con le sue gatte continua a viaggiare fra Grado e il Piovego. Federica è stata tra i partecipanti del talent-show per aspiranti scrittori *Masterpiece*, in onda su Rai Tre tra il 2013 e il 2014. Autrice della raccolta *I racconti del viale* (Cleup, 2016), sta lavorando al suo prossimo romanzo.

«Ancora una volta mi trovavo davanti allo stupore di un editore. Non ero più una ragazzina quindicenne ma lui si aspettava un *signor Epstein* e non avrebbe mai immaginato che a scrivere quel romanzo sul mondo della finanza poteva essere stata una donna, con i capelli corti incollati alla testa e un fisico esile provato dal parto. Invece era così.»

«I miei nomi sono come strati che si sono appoggiati sulla pelle uno dopo l'altro, per poi cadere piano come le foglie degli asfodeli, non appena trovato quello giusto. Ma il mio vero nome è Irène. È questo il nome giusto, il modo con cui chiamo la mia anima, l'essenza profonda di quella che sono.»

Leggere questo romanzo in un momento in cui è forte la sensazione dell'accadere della Storia rende ancora più forte il senso di partecipazione profonda a una vita lontana, a una vita tanto lontana da essere quasi perduta. Eppure no: è resa imperduta, perenne, dal potere della memoria e del racconto che Lauto ha saputo risvegliare nelle sue pagine.

Ilaria Gaspari

Leggilo se

- Ti piacciono i romanzi storici, i *biopics* e conoscere la storia attraverso gli occhi delle autrici
- hai amato *La Storia* di Elsa Morante e *Se questo è un uomo* di Primo Levi
- ti affascinano i paesaggi russi e sogni di passeggiare lungo la Prospettiva Nevsky
- vuoi scoprire una grande scrittrice del Novecento, di cui non hai trovato traccia nei libri di scuola

Libri affini

- *La vasca del Führer*, Serena Dandini
- *Storia di una ladra di libri*, Markus Zusak
- *Quando le montagne cantano*, Quế Mai Nguyễn Phan

Le plurali è una casa editrice **femminista, indipendente, inclusiva, curiosa**.
Pubblica libri di **saggistica** e **narrativa**, esclusivamente **d'autrici**.